MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12253123 9

M
2023
B12
S.124
1920
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122531239

Meinen Jesum lass ich nicht

Joh. Seb. Bach's Werke.

Kantate

Nr. 124

„Meinen Jesum laß ich nicht“

Breitkopf & Härtel
Leipzig.

M
2023
B12
S. 124
1920
c. 1
MUSI

Johann Seb. Bach

Sämtliche

Kirchen-Kantaten

1. Wie schön leuchtet der Morgenstern.
2. Ach Gott, vom Himmel sieh darein.
3. Ach Gott, wie manches Herzeleid.
   Erste Bearbeitung.
4. Christ lag in Todesbanden.
5. Wo soll ich fliehen hin.
6. Bleib' bei uns, denn es will Abend werden.
7. Christ unser Herr zum Jordan kam.
8. Liebster Gott, wann werd' ich sterben?
9. Es ist das Heil uns kommen her.
10. Meine Seel' erhebt den Herrn!

Band I. Nr. 1—10. Preis 10 M.

11. Lobet Gott in seinen Reichen.
12. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen.
13. Meine Seufzer, meine Tränen.
14. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit.
15. Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen.
16. Herr Gott, dich loben wir.
17. Wer Dank opfert, der preiset mich.
18. Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt.
19. Es erhub sich ein Streit.
20. O Ewigkeit, du Donnerwort.
    Erste Bearbeitung.

Band II. Nr. 11—20. Preis 10 M.

21. Ich hatte viel Bekümmernis.
22. Jesus nahm zu sich die Zwölfe.
23. Du wahrer Gott und Davids Sohn.
24. Ein ungefärbt Gemüte.
25. Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe.
26. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig.
27. Wer weiß, wie nahe mir mein Ende.
28. Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende.
29. Wir danken dir, Gott, wir danken dir.
30. Freue dich, erlöste Schar.

Band III. Nr. 21—30. Preis 10 M.

31. Der Himmel lacht, die Erde jubilieret.
32. Liebster Jesu, mein Verlangen.
33. Allein zu dir, Herr Jesu Christ.
34. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe.
35. Geist und Seele wird verwirrt.
36. Schwingt freudig euch empor.
37. Wer da glaubet und getauft wird.
38. Aus tiefer Not schrei ich zu dir.
39. Brich dem Hungrigen dein Brot.
40. Dazu ist erschienen der Sohn Gottes.

Band IV. Nr. 31—40. Preis 10 M.

41. Jesu, nun sei gepreiset.
42. Am Abend aber desselbigen Sabbats.
43. Gott fähret auf mit Jauchzen.
44. Sie werden euch in den Bann tun.
45. Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist.
46. Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei.
47. Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedrigt werden.
48. Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen.
49. Ich geh und suche mit Verlangen.
50. Nun ist das Heil und die Kraft.

Band V. Nr. 41—50. Preis 10 M.

51. Jauchzet Gott in allen Landen.
52. Falsche Welt, dir trau' ich nicht.
53. Schlage doch, gewünschte Stunde.
54. Widerstehe doch der Sünde.
55. Ich armer Mensch, ich Sündenknecht.
56. Ich will den Kreuzstab gerne tragen.
57. Selig ist der Mann.
58. Ach Gott, wie manches Herzeleid.
    Zweite Komposition.
59. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten. Erste Komposition.
60. O Ewigkeit, du Donnerwort.
    Zweite Komposition.

Band VI. Nr. 51—60. Preis 10 M.

61. Nun komm, der Heiden Heiland.
    Erste Komposition.
62. Nun komm, der Heiden Heiland.
    Zweite Komposition.
63. Christen, ätzet diesen Tag.

Preis jeder Nummer M. 1.50.

Isa McElwrath

Kantate

Bach's Werke.

am ersten Sonntage nach Epiphanias

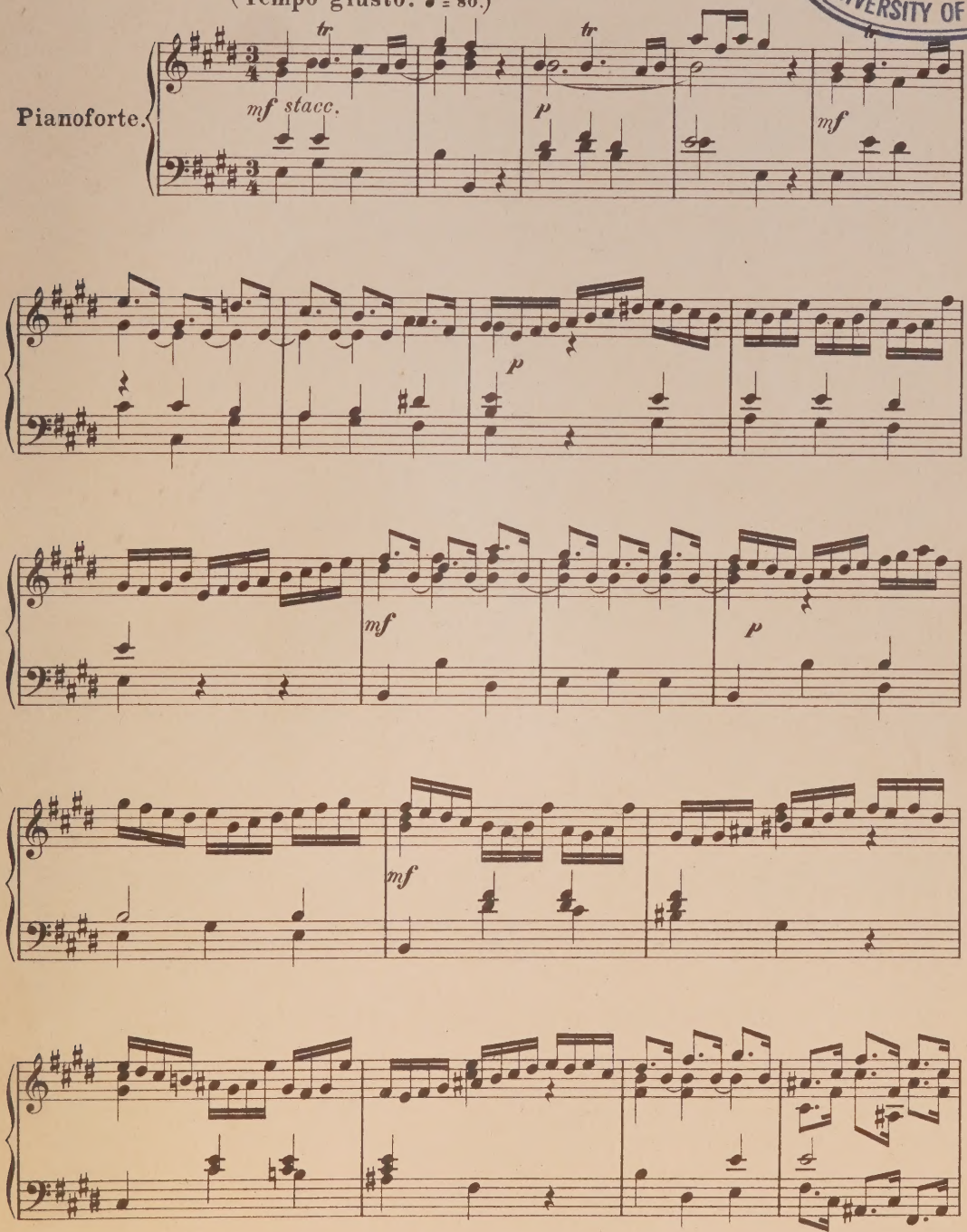
„Meinen Jesum lass' ich nicht".

Kantate Nr. 124.

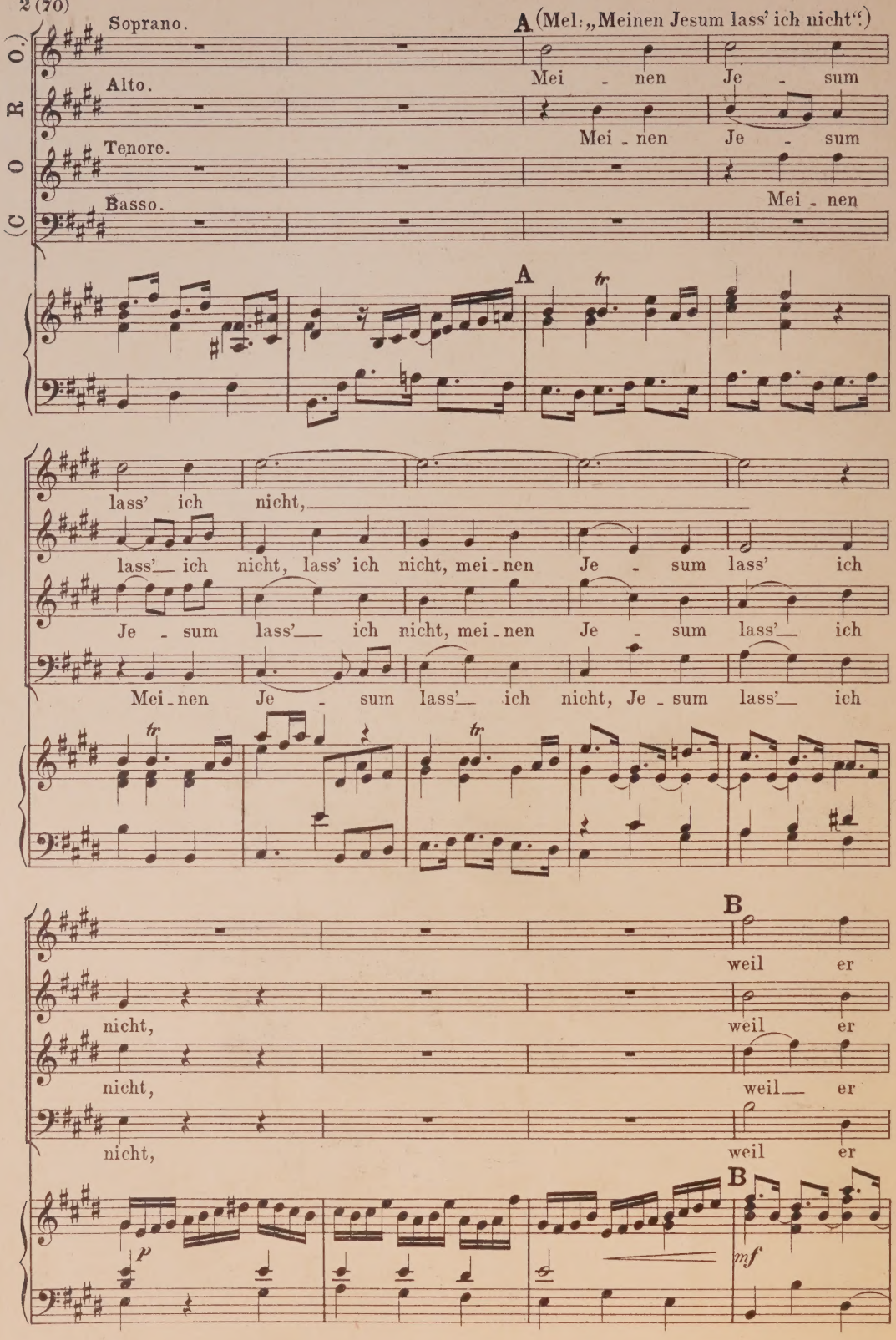
LIBRARY
MAR 30 1994
UNIVERSITY OF TORONTO

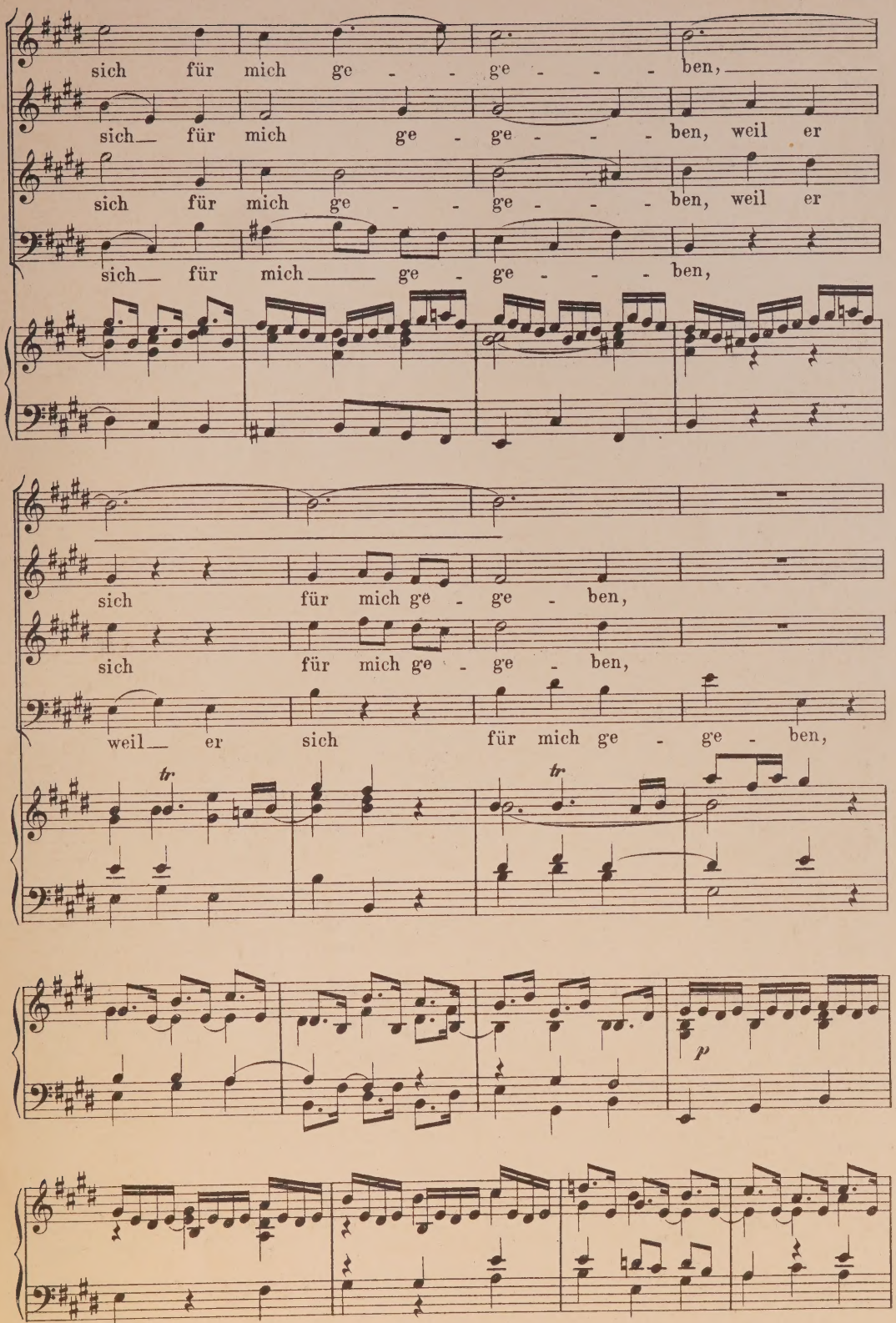
Nº 1. (Coro.)

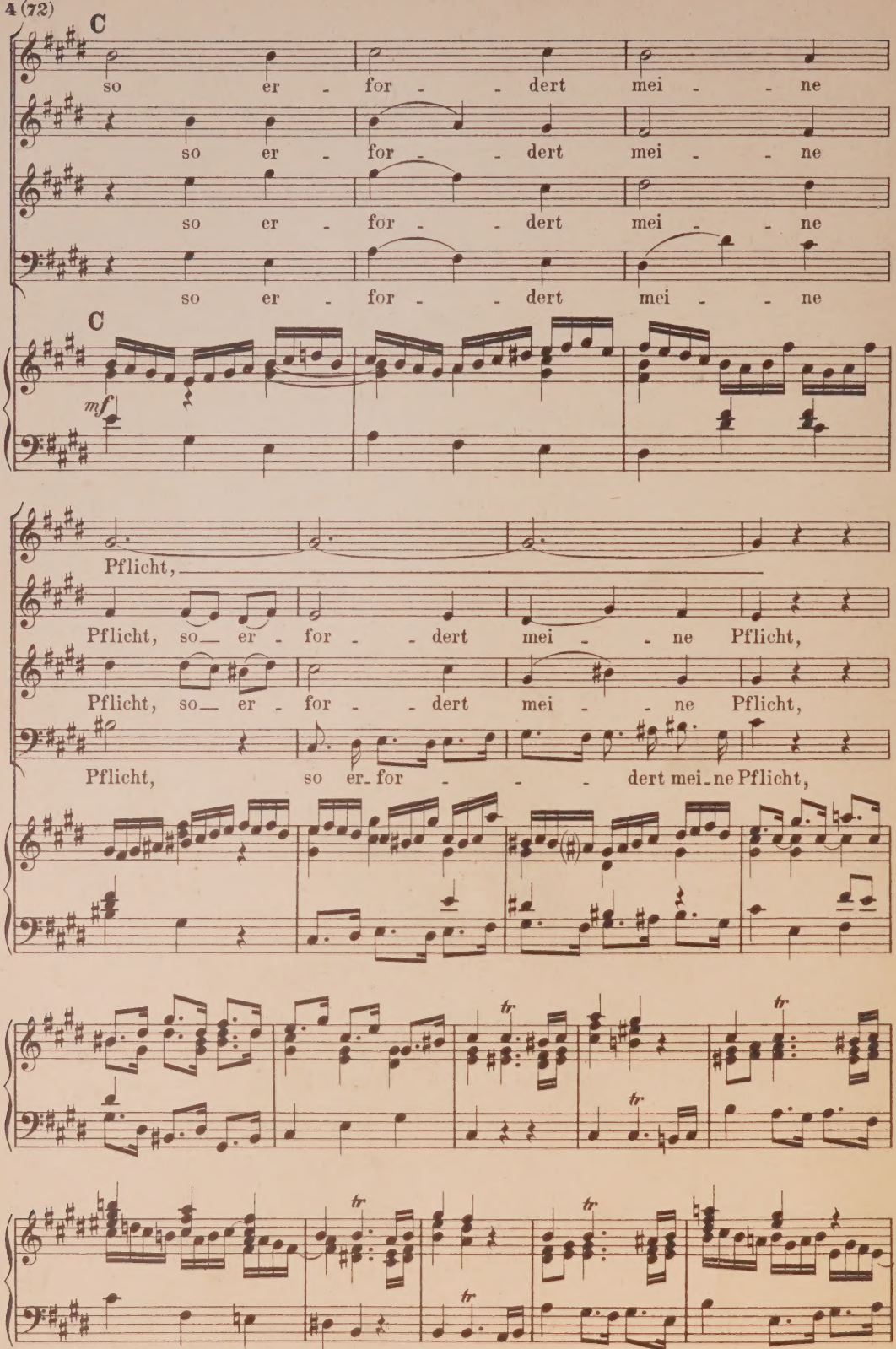
(Tempo giusto. ♩ = 80.)

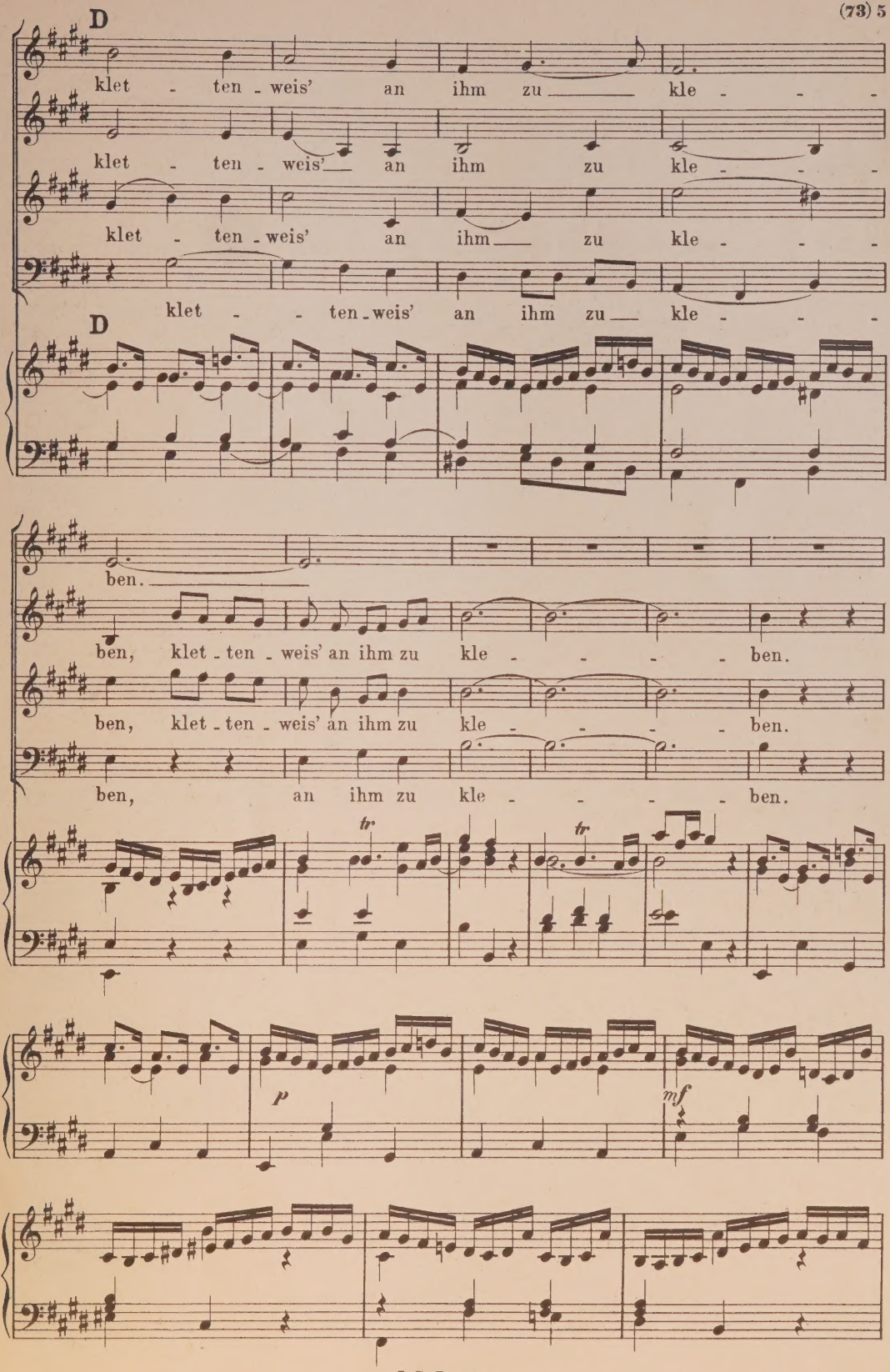


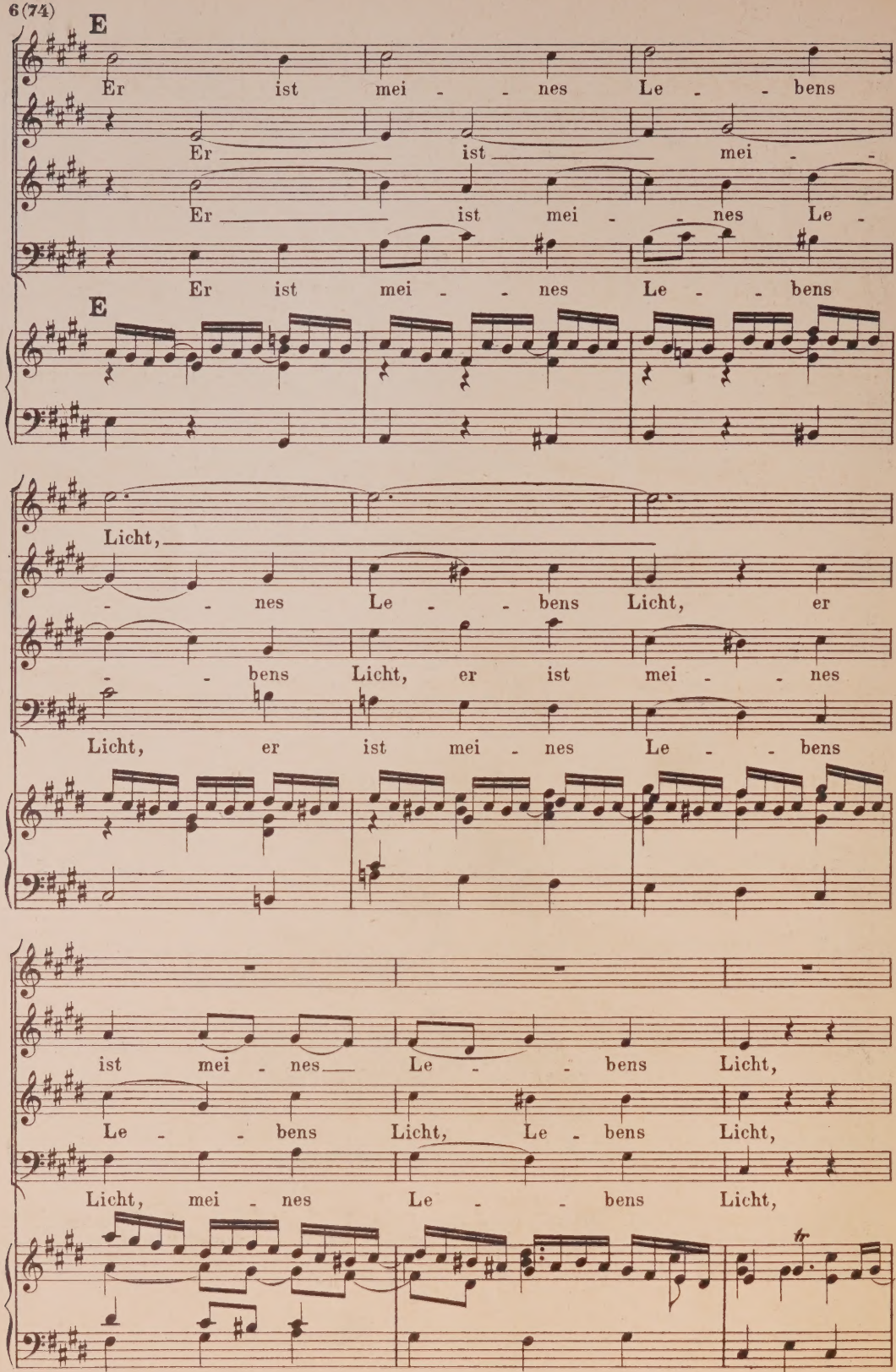
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

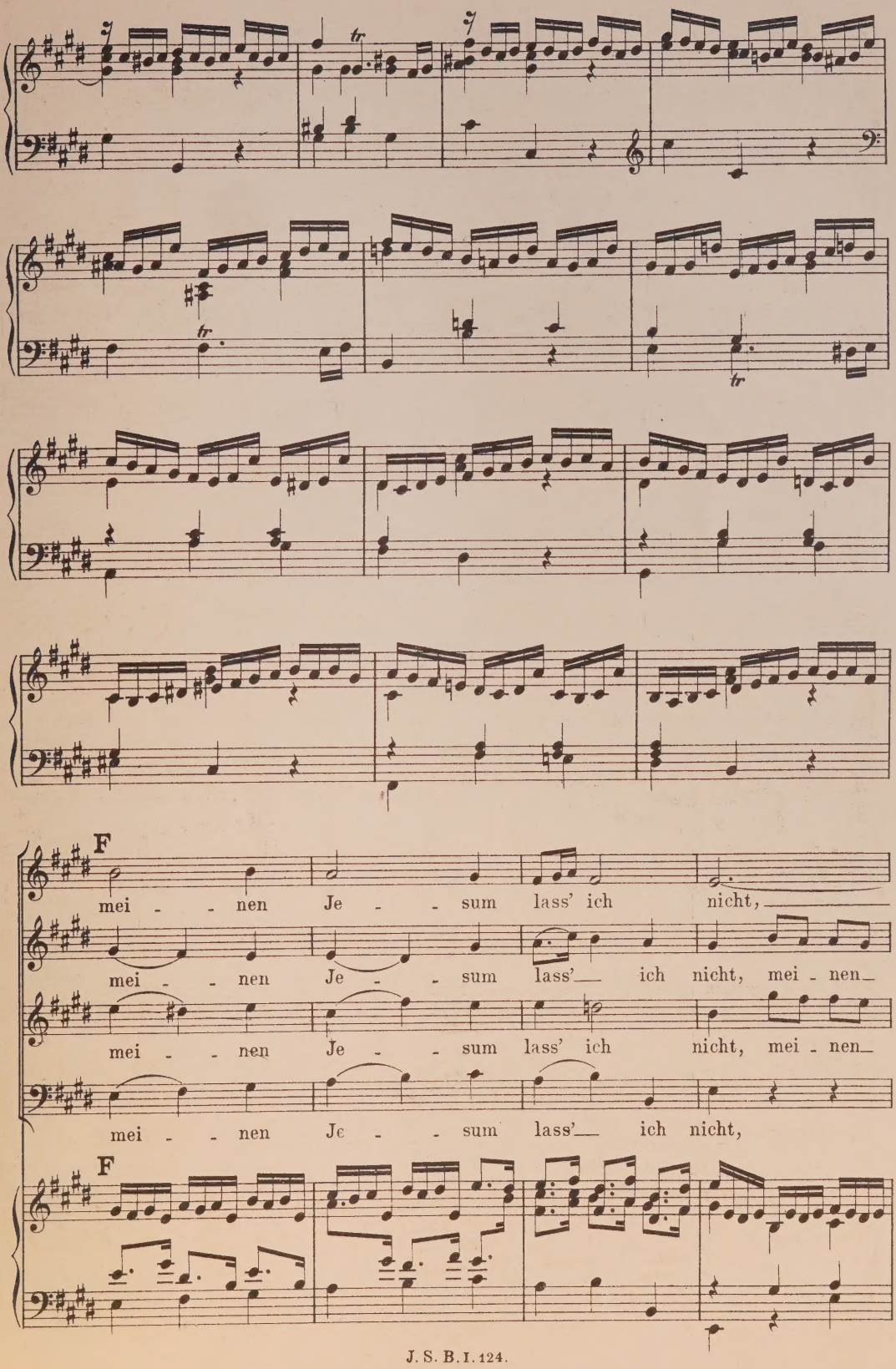

(C O R O.)
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
A (Mel: „Meinen Jesum lass' ich nicht".)
Mei - nen Je - sum
Mei - nen Je - sum
Mei - nen
A
lass' ich nicht,
lass' ich nicht, lass' ich nicht, mei - nen Je - sum lass' ich
Je - sum lass' ich nicht, mei - nen Je - sum lass' ich
Mei - nen Je - sum lass' ich nicht, Je - sum lass' ich
B
weil er
nicht, weil er
nicht, weil er
nicht, weil er
B
p
mf

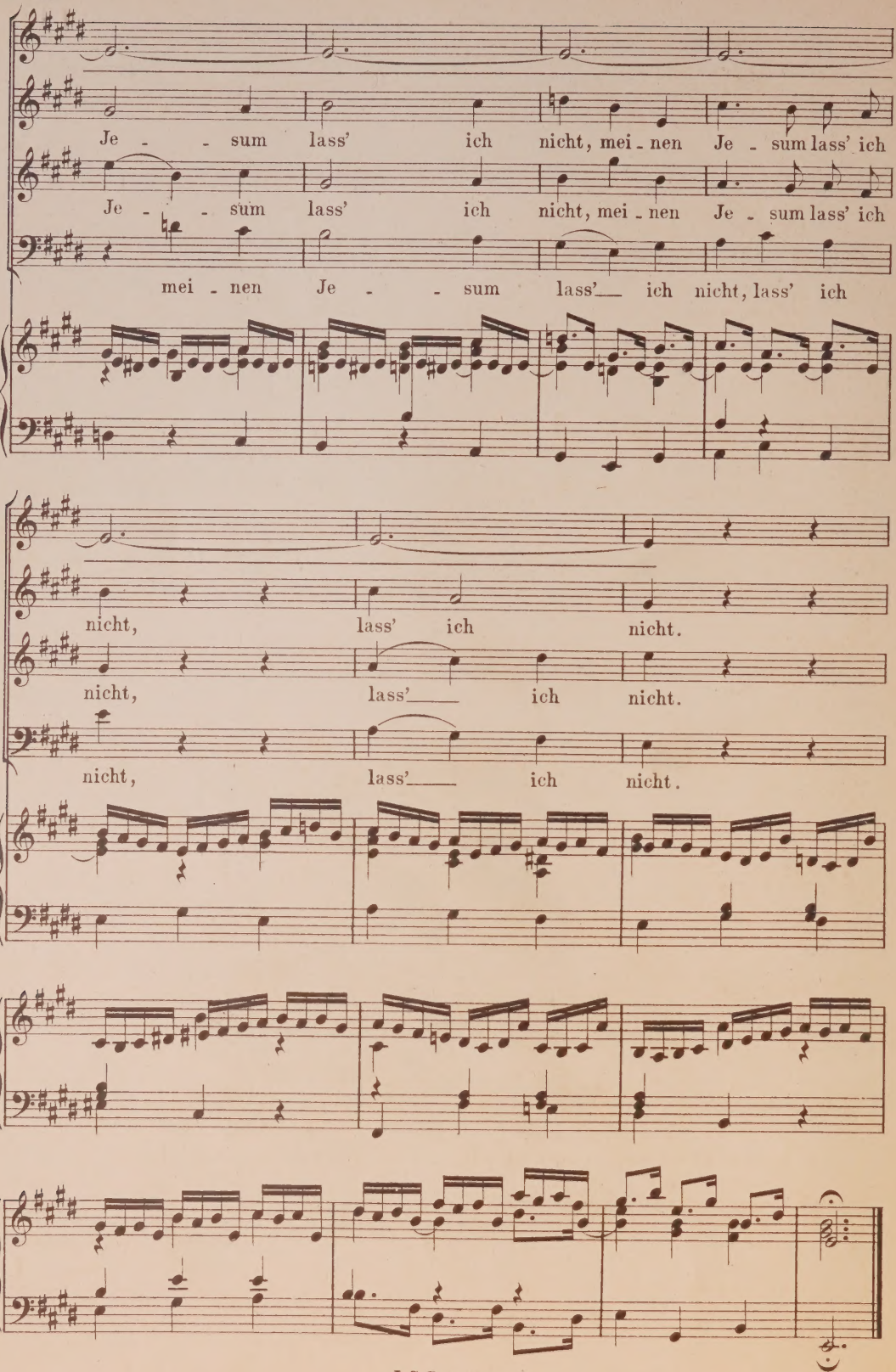

sich für mich ge - - ge - - - ben,
sich für mich ge - ge - - - ben, weil er
sich für mich ge - - ge - - - ben, weil er
sich für mich ge - ge - - - ben,
sich für mich ge - ge - ben,
sich für mich ge - ge - ben,
weil er sich für mich ge - ge - ben,
tr
tr
p


C
so er - for - - dert mei - - ne
so er - for - - dert mei - - ne
so er - for - - dert mei - - ne
so er - for - - dert mei - - ne
C
mf
Pflicht,
Pflicht, so_ er - for - - dert mei - - ne Pflicht,
Pflicht, so_ er - for - - dert mei - - ne Pflicht,
Pflicht, so er_ for - - - dert mei_ne Pflicht,
tr
tr
tr
tr
tr


D
klet - ten - weis' an ihm zu kle - - -
klet - ten - weis' an ihm zu kle - - -
klet - ten - weis' an ihm zu kle - - -
klet - ten - weis' an ihm zu kle - - -
D
ben.
ben, klet - ten - weis' an ihm zu kle - - - - ben.
ben, klet - ten - weis' an ihm zu kle - - - - ben.
ben, an ihm zu kle - - - - ben.
tr
tr
p
mf

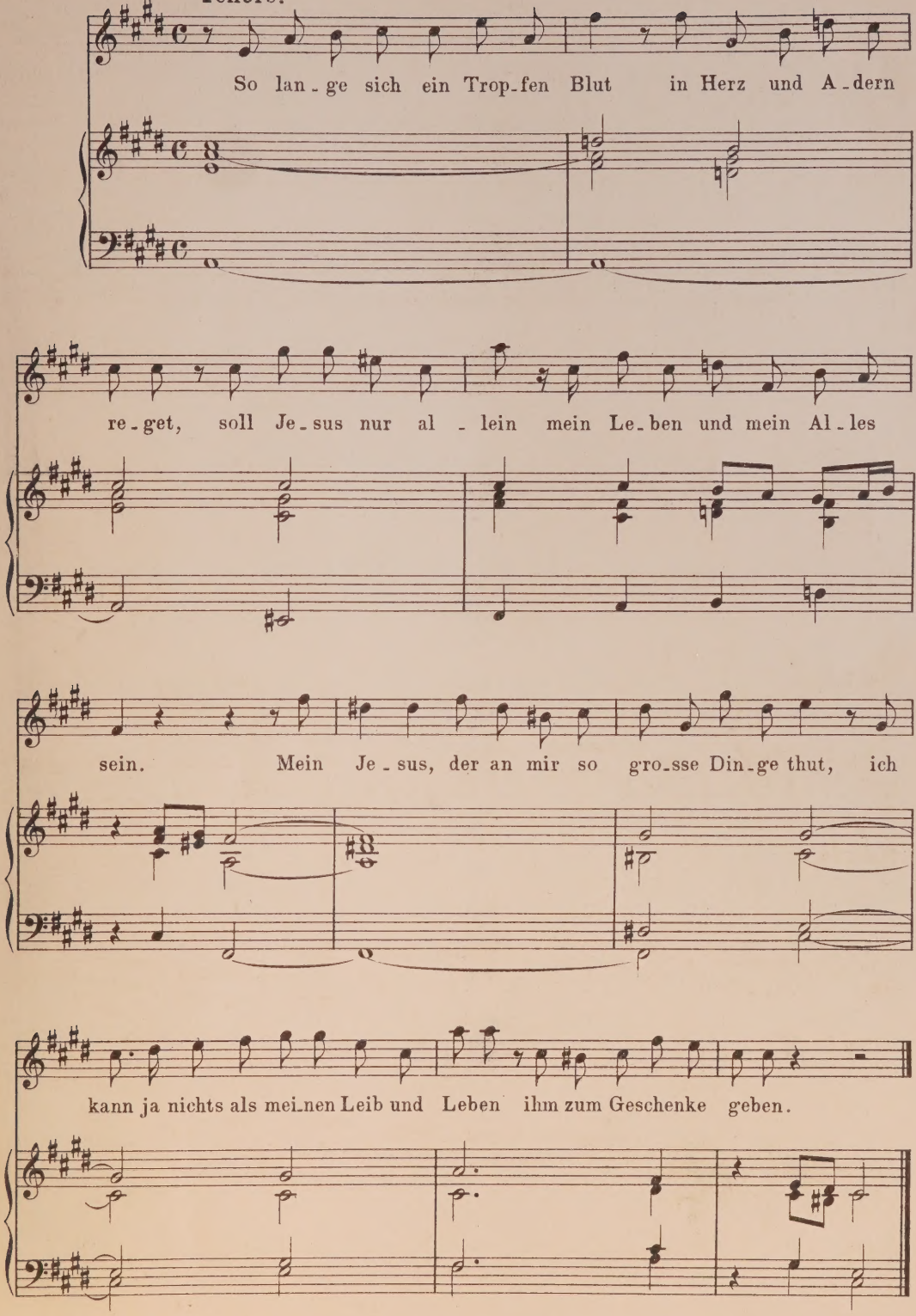

E
Er ist mei - - nes Le - - bens
Er ist mei - -
Er ist mei - - nes Le -
Er ist mei - - nes Le - - bens
E
Licht,
- - nes Le - - bens Licht, er
- - bens Licht, er ist mei - - nes
Licht, er ist mei - nes Le - - bens
ist mei - nes Le - - bens Licht,
Le - - bens Licht, Le - bens Licht,
Licht, mei - nes Le - - bens Licht,
tr


F
mei - - nen Je - - sum lass' ich nicht,
mei - - nen Je - - sum lass'__ ich nicht, mei - nen_
mei - - nen Je - - sum lass' ich nicht, mei - nen_
mei - - nen Je - - sum lass'__ ich nicht,
F


Je - - sum lass' ich nicht, mei - nen Je - sum lass' ich
Je - - sum lass' ich nicht, mei - nen Je - sum lass' ich
mei - nen Je - - sum lass'__ ich nicht, lass' ich
nicht, lass' ich nicht.
nicht, lass'__ ich nicht.
nicht, lass'__ ich nicht.

Nº 2. Recitativo.

Tenore.



Nº 3. Aria.

(Lento ♩ = 56.)

mf

stacc.

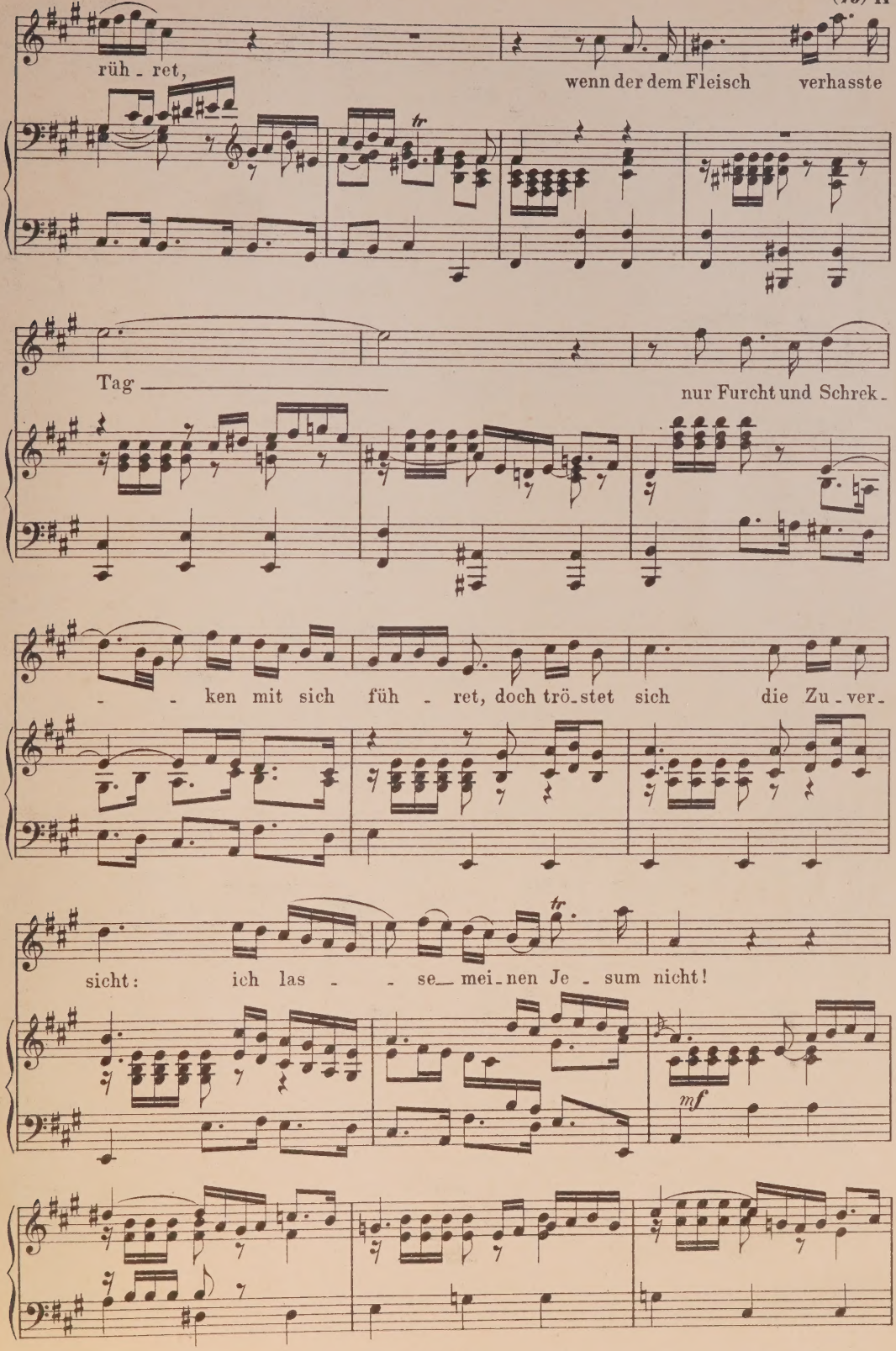
tr

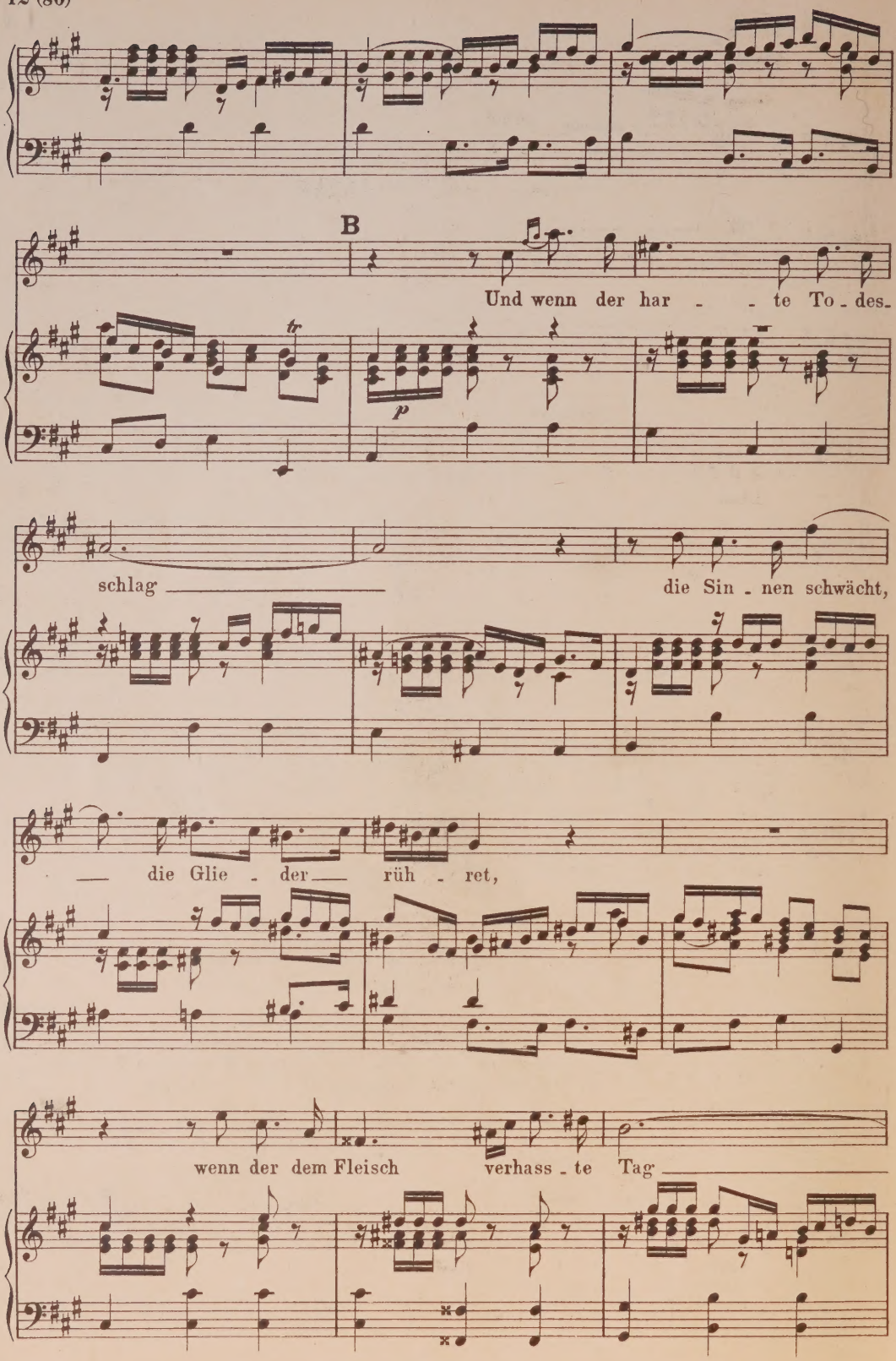
A Tenore.

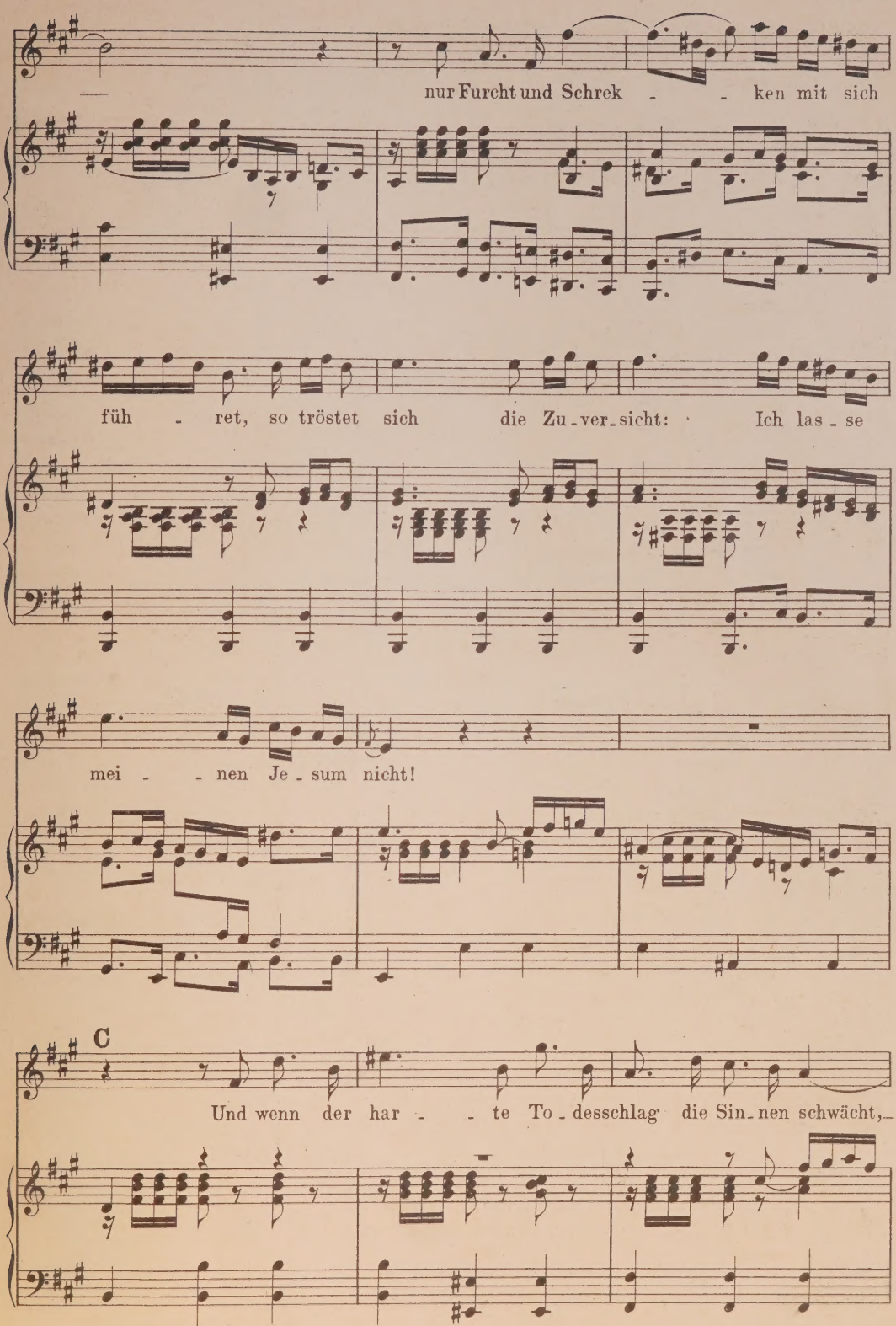
Und wenn der har - - te To - des - schlag

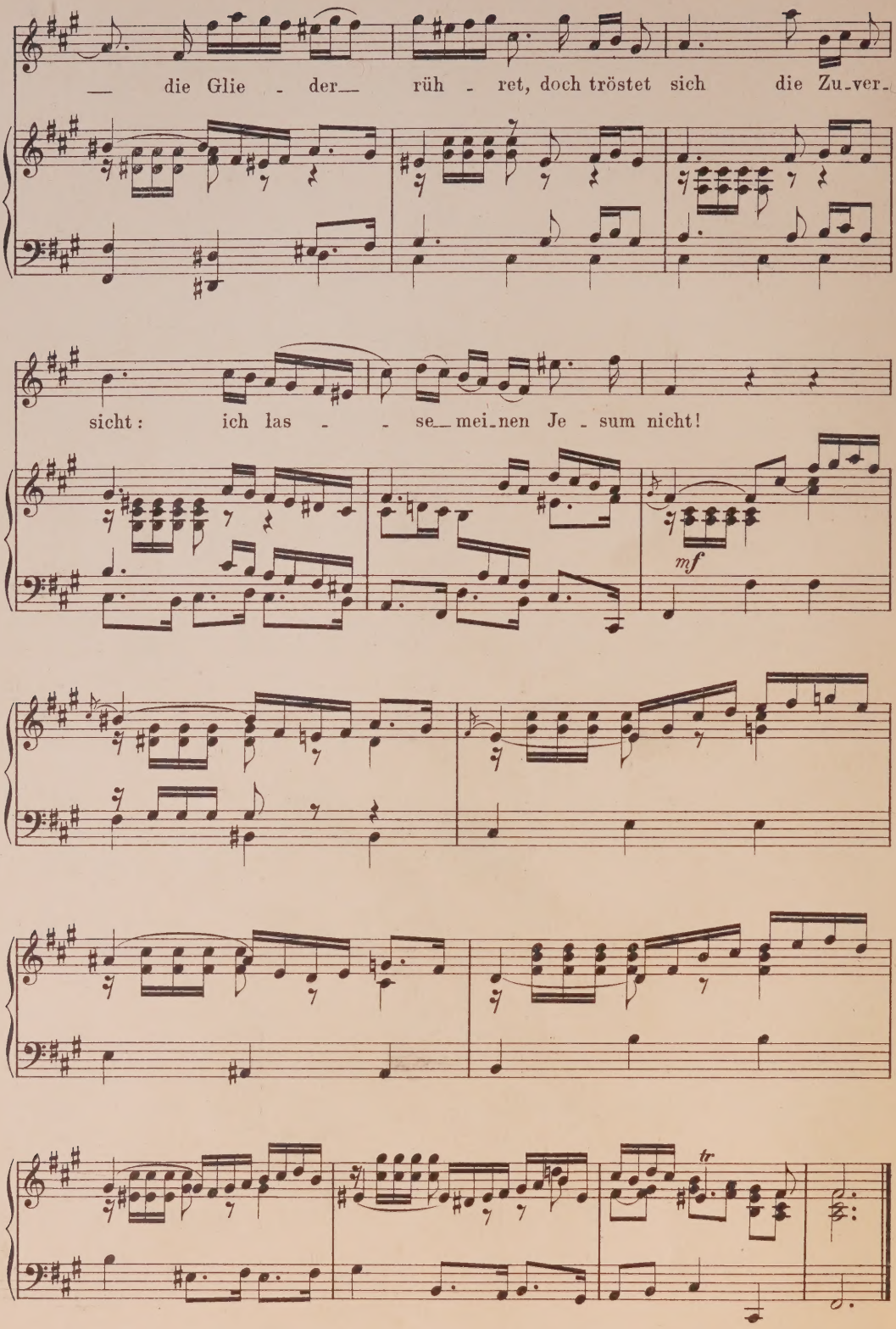
pp

die Sin - nen schwächt, die Glie - der


rüh - ret,
wenn der dem Fleisch verhasste
Tag
nur Furcht und Schrek -
- - ken mit sich füh - ret, doch trö-stet sich die Zu - ver -
sicht: ich las - - se mei-nen Je - sum nicht!
mf

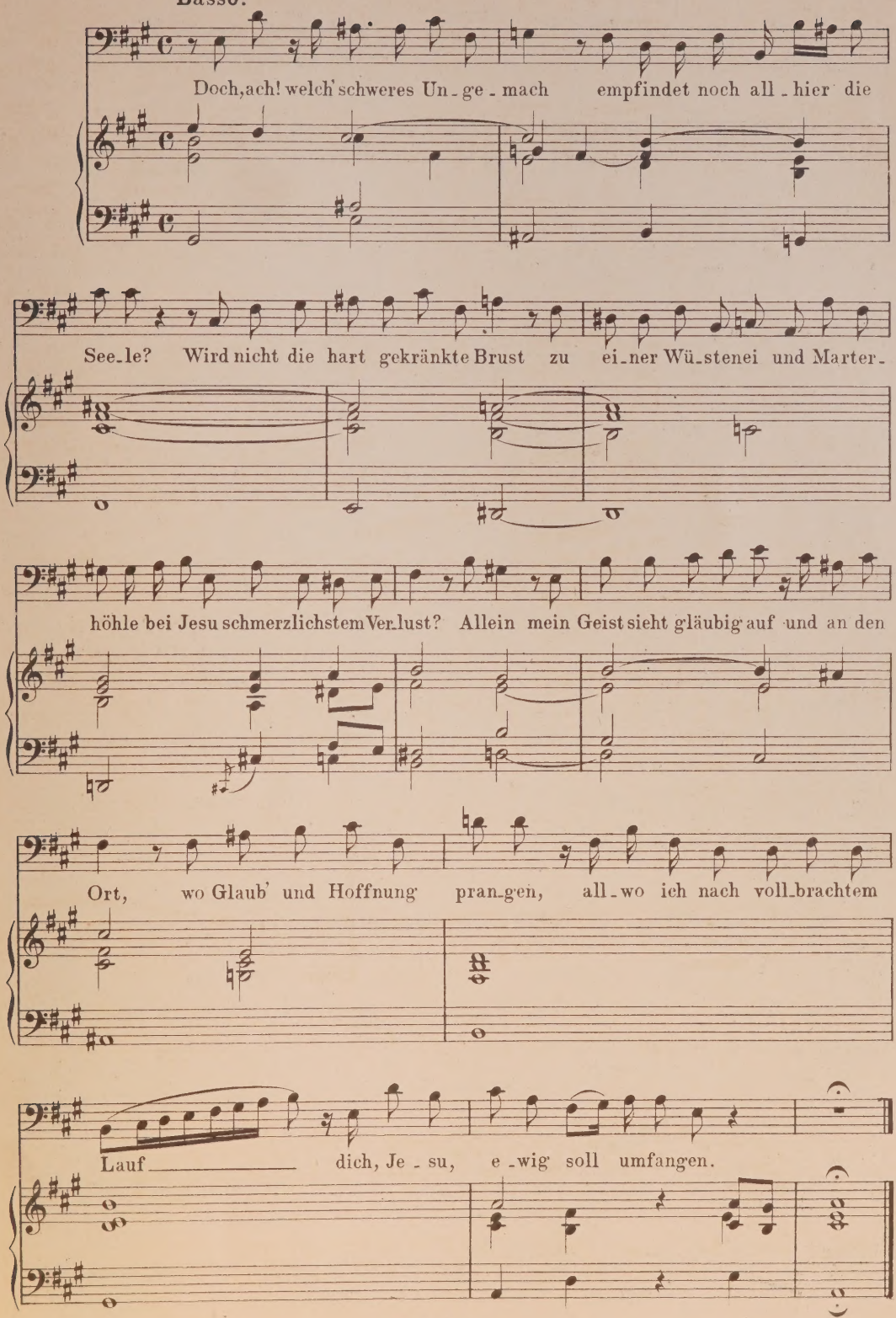

B
Und wenn der har - - te To - des-
schlag
die Sin - nen schwächt,
die Glie - der rüh - ret,
wenn der dem Fleisch verhass - te Tag


nur Furcht und Schrek - - ken mit sich
füh - ret, so tröstet sich die Zu-ver-sicht: Ich las - se
mei - - nen Je - sum nicht!
C
Und wenn der har - - te To - desschlag die Sin-nen schwächt,


— die Glie - der— rüh - ret, doch tröstet sich die Zu-ver-
sicht: ich las - - se— mei-nen Je - sum nicht!
mf
tr

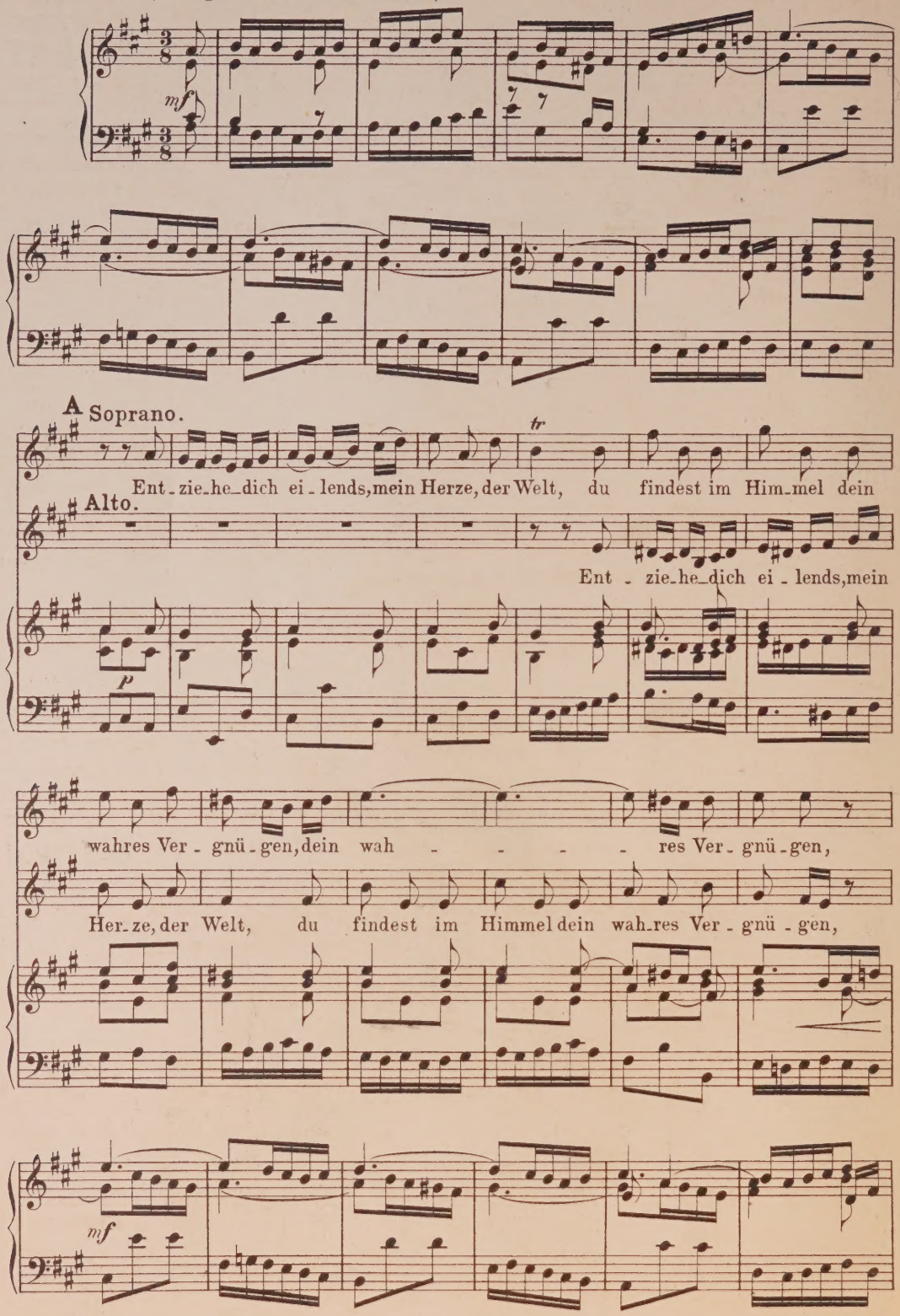
Nº 4. Recitativo.

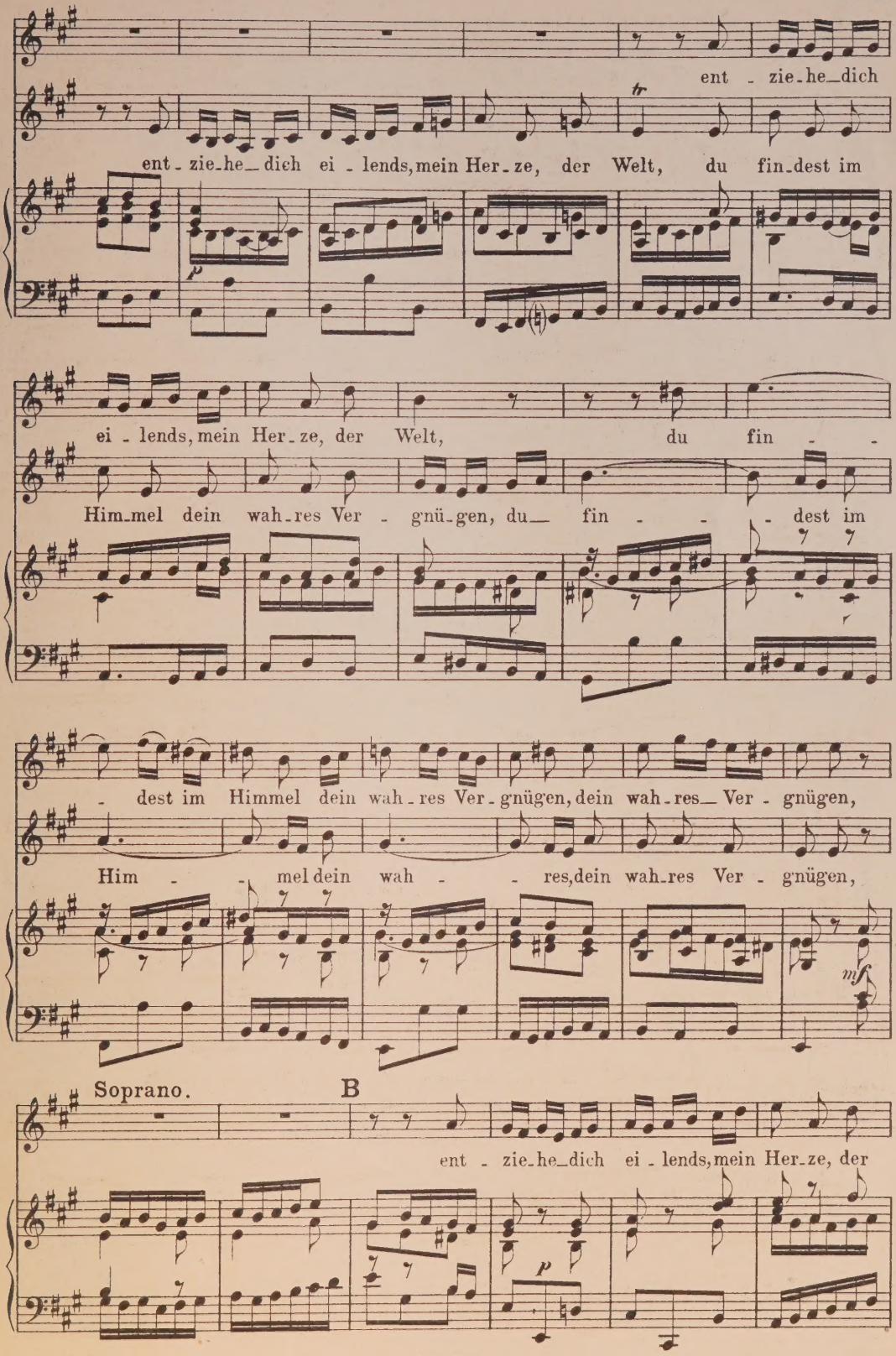
Basso.

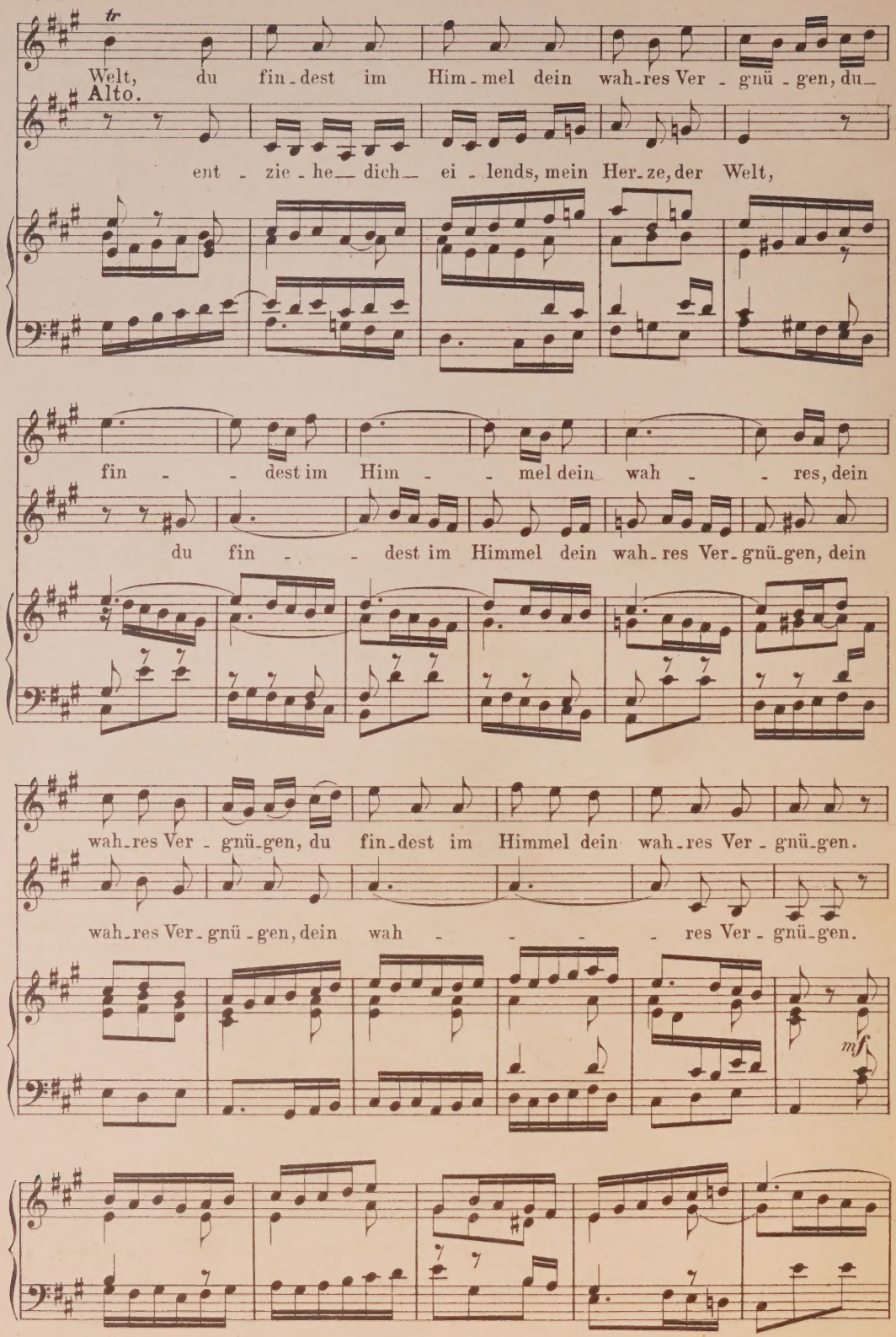


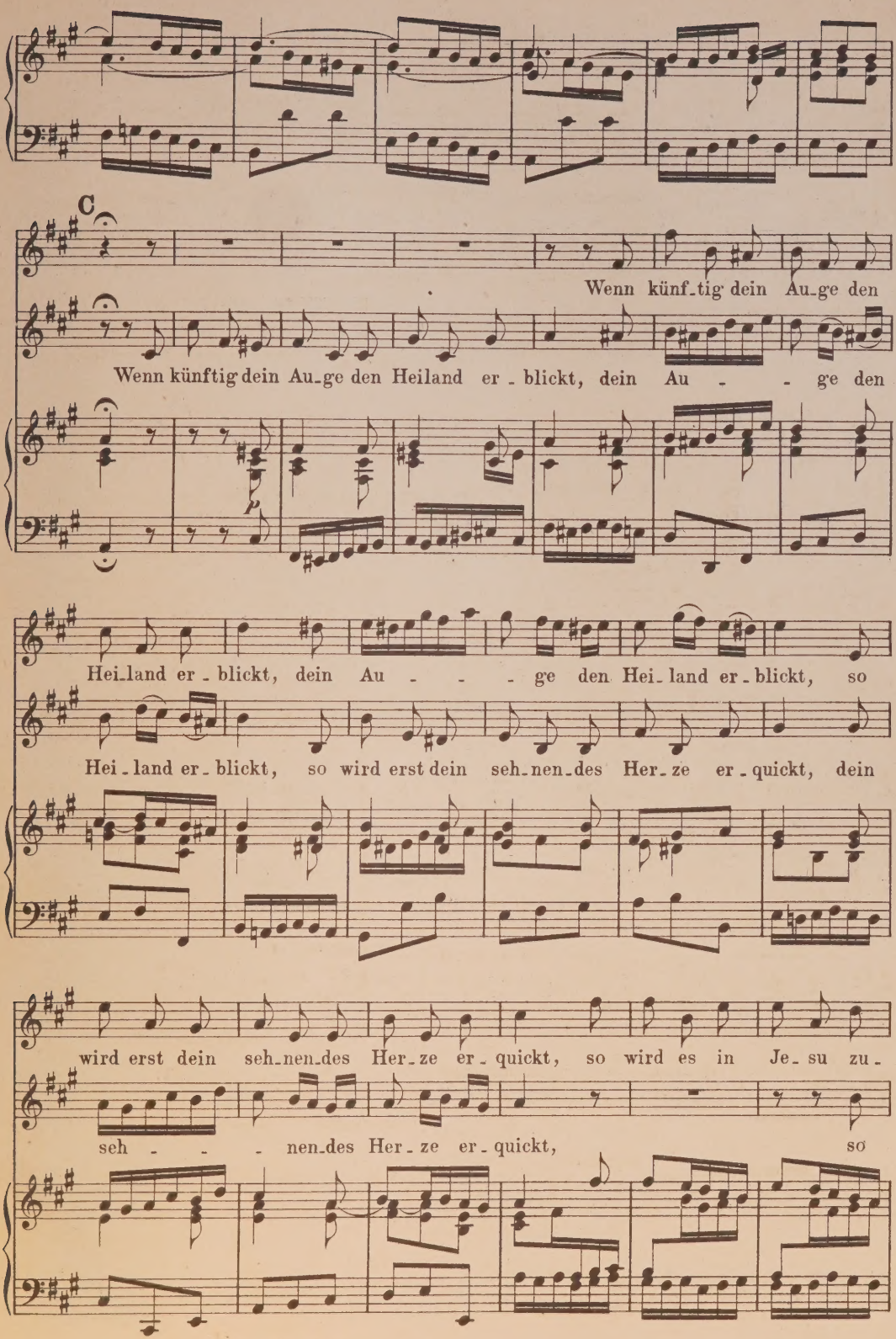
Duetto.

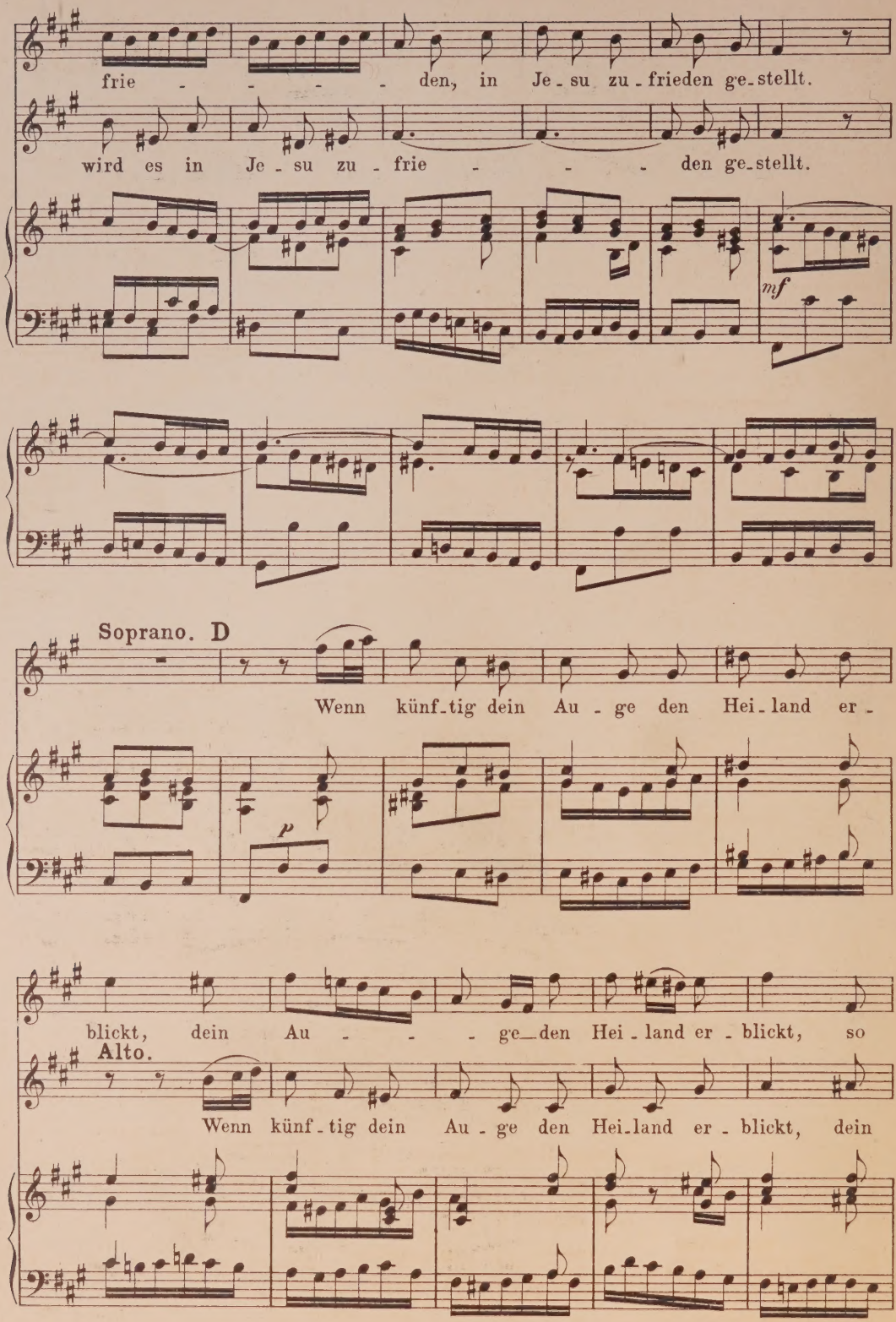
N° 5. (Allegro moderato ♪ = 144.)

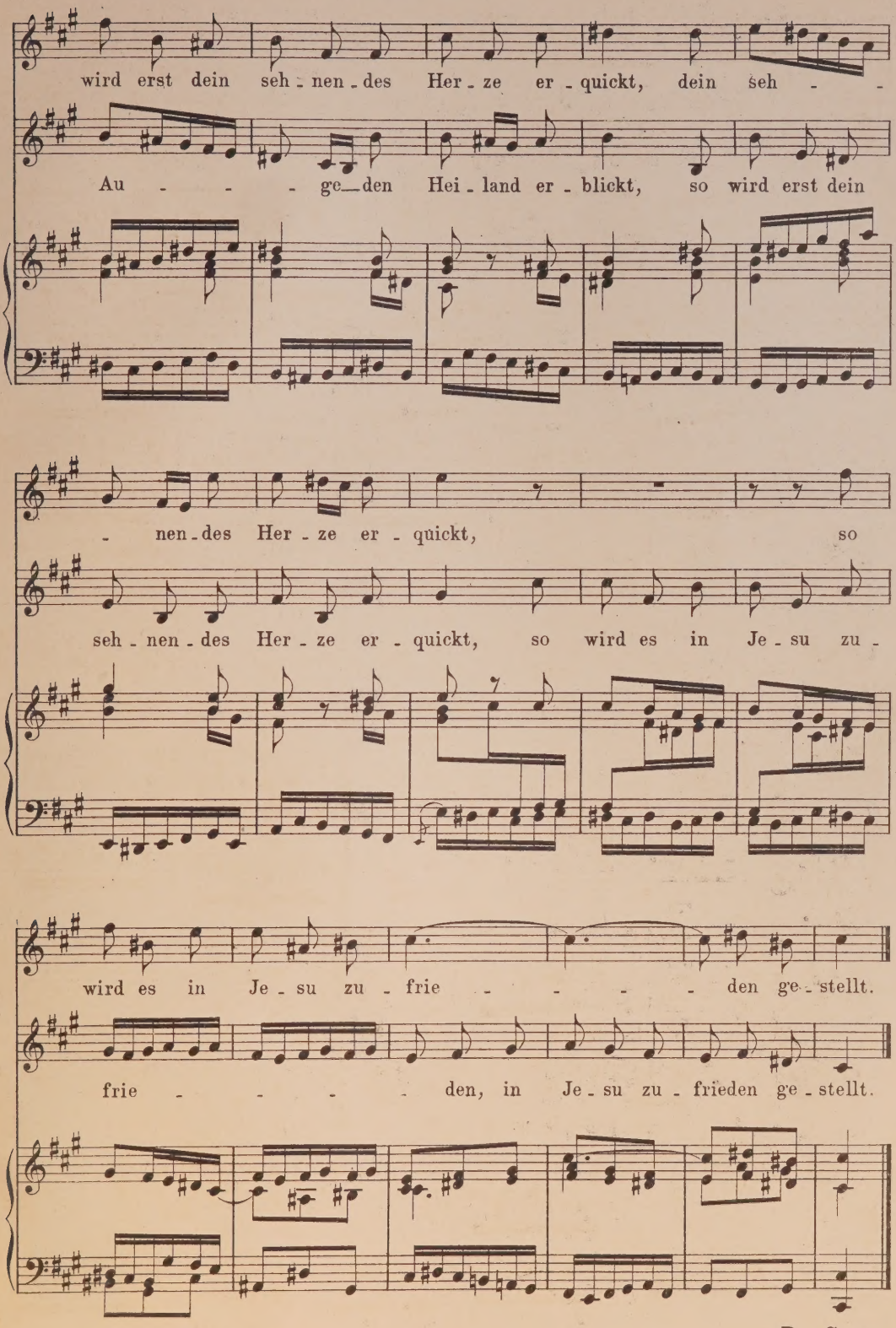



ent - zie-he-dich
ent - zie-he-dich ei - lends, mein Her-ze, der Welt, du fin-dest im
ei - lends, mein Her-ze, der Welt, du fin - -
Him-mel dein wah-res Ver - gnü-gen, du fin - - - dest im
- dest im Himmel dein wah-res Ver-gnügen, dein wah-res Ver - gnügen,
Him - - mel dein wah - - res, dein wah-res Ver - gnügen,
Soprano.
B
ent - zie-he-dich ei - lends, mein Her-ze, der


Welt, du fin-dest im Him-mel dein wah-res Ver-gnü-gen, du-
Alto.
ent-zie-he dich ei-lends, mein Her-ze, der Welt,
fin-dest im Him-mel dein wah-res, dein
du fin-dest im Himmel dein wah-res Ver-gnü-gen, dein
wah-res Ver-gnü-gen, du fin-dest im Himmel dein wah-res Ver-gnü-gen.
wah-res Ver-gnü-gen, dein wah-res Ver-gnü-gen.
mf

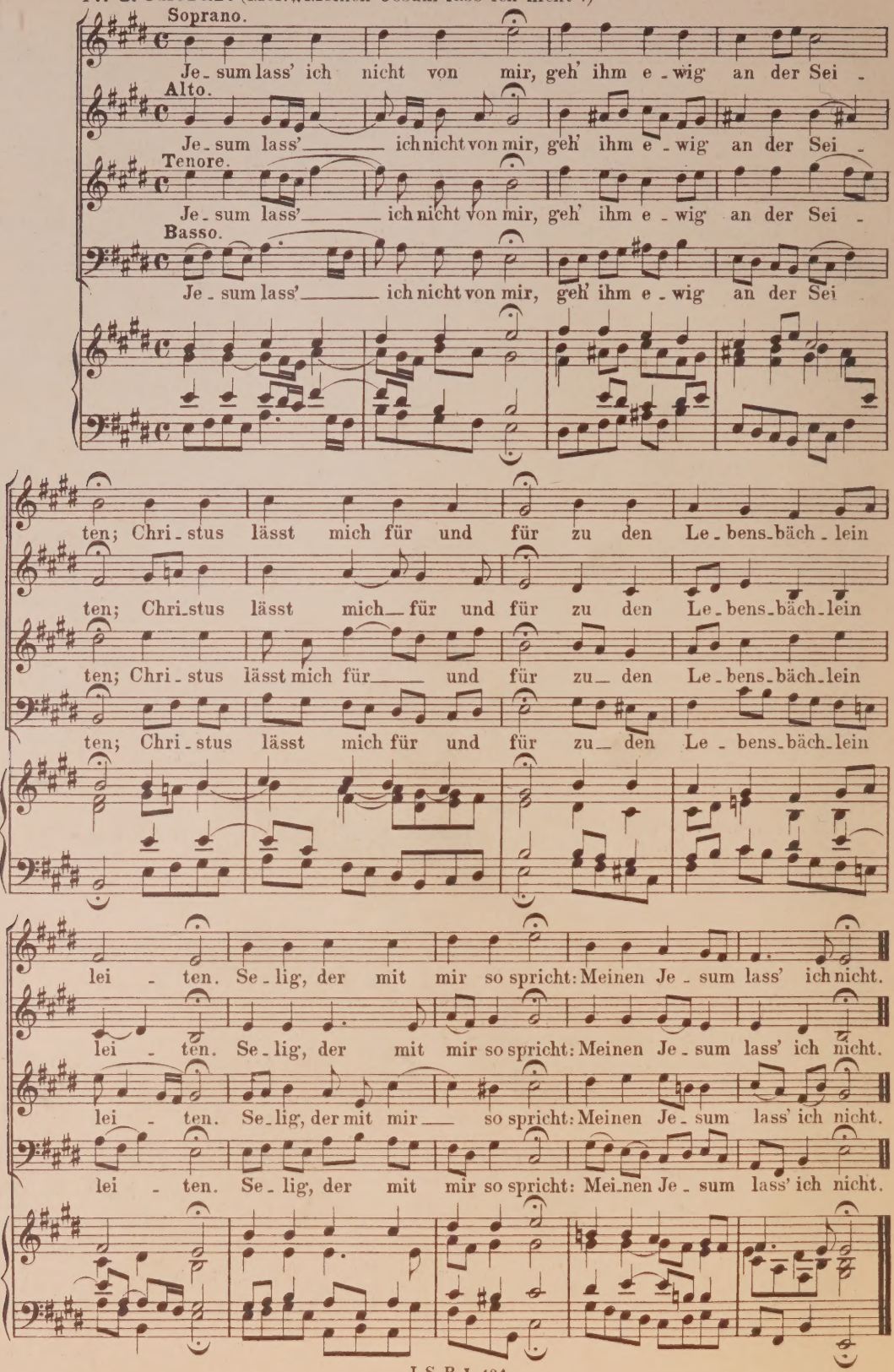

C
Wenn künf_tig dein Au_ge den
Wenn künftig dein Au_ge den Heiland er_blickt, dein Au_ge den
p
Hei_land er_blickt, dein Au_ge den Hei_land er_blickt, so
Hei_land er_blickt, so wird erst dein seh_nen_des Her_ze er_quickt, dein
wird erst dein seh_nen_des Her_ze er_quickt, so wird es in Je_su zu_
seh_nen_des Her_ze er_quickt, so


frie - - - - den, in Je - su zu - frieden ge - stellt.
wird es in Je - su zu - frie - - - den ge - stellt.
mf
Soprano. D
Wenn künf - tig dein Au - ge den Hei - land er -
p
blickt, dein Au - - - ge - den Hei - land er - blickt, so
Alto.
Wenn künf - tig dein Au - ge den Hei - land er - blickt, dein


wird erst dein seh - nen - des Her - ze er - quickt, dein seh - -
Au - - - ge - den Hei - land er - blickt, so wird erst dein
- nen - des Her - ze er - quickt, so
seh - nen - des Her - ze er - quickt, so wird es in Je - su zu -
wird es in Je - su zu - frie - - - - den ge - stellt.
frie - - - - den, in Je - su zu - frieden ge - stellt.

Da Capo.

№ 6. Choral. (Mel: „Meinen Jesum lass' ich nicht".)



64. Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget.
65. Sie werden aus Saba Alle kommen.
66. Erfreut Euch, ihr Herzen.
67. Halt' im Gedächtnis Jesum Christ.
68. Also hat Gott die Welt geliebt.
69. Lobe den Herrn, meine Seele.
70. Wachet, betet, seid bereit allezeit.

Band VII. Nr. 61—70. Preis 10 M.

71. Gott ist mein König.
72. Alles nur nach Gottes Willen.
73. Herr, wie du willst, so schick's mit mir.
74. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten. (Zweite größere Bearbeitung.)
75. Die Elenden sollen essen.
76. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes.
77. Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben.
78. Jesu, der du meine Seele.
79. Gott der Herr ist Sonn' und Schild.
80. Ein' feste Burg ist unser Gott.

Band VIII. Nr. 71—80. Preis 10 M.

81. Jesus schläft, was soll ich hoffen?
82. Ich habe genug.
83. Erfreute Zeit im neuen Bunde.
84. Ich bin vergnügt in meinem Glücke.
85. Ich bin ein guter Hirt.
86. Wahrlich, ich sage euch.
87. Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen.
88. Siehe, ich will viel Fischer aussenden, spricht der Herr.
89. Was soll ich aus dir machen, Ephraim?
90. Es reifet euch ein schrecklich Ende.

Band IX. Nr. 81—90. Preis 10 M.

91. Gelobet seist du, Jesu Christ.
92. Ich hab' in Gottes Herz und Sinn.
93. Wer nur den lieben Gott läßt walten.
94. Was frag' ich nach der Welt.
95. Christus der ist mein Leben.
96. Herr Christ, der ein'ge Gottessohn.
97. In allen meinen Taten.
98. Was Gott tut, das ist wohlgetan. Erste Komposition. B dur.
99. Was Gott tut, das ist wohlgetan. Zweite Komposition. G dur.
100. Was Gott tut, das ist wohlgetan. Dritte Komposition. G dur.

Band X. Nr. 91—100. Preis 10 M.

101. Nimm von uns, Herr, du treuer Gott.
102. Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben.
103. Ihr werdet weinen und heulen.
104. Du Hirte Israel, höre.
105. Herr, gehe nicht ins Gericht.
106. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.
107. Was willst du dich betrüben.
108. Es ist euch gut, daß ich hingehe.
109. Ich glaube, lieber Herr.
110. Unser Mund sei voll Lachens.

Band XI. Nr. 101—110. Preis 10 M.

111. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit.
112. Der Herr ist mein getreuer Hirt.
113. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut.
114. Ach, lieben Christen, seid getrost.
115. Mache dich, mein Geist, bereit.
116. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ.
117. Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut.
118. O Jesu Christ, meins Lebens Licht.
119. Preise, Jerusalem, den Herrn.
120. Gott, man lobt dich in der Stille.

Band XII. Nr. 111—120. Preis 10 M.

121. Christum wir sollen loben schon.
122. Das neugebor'ne Kindelein.
123. Liebster Immanuel, Herzog der Frommen.
124. Meinen Jesum laß ich nicht.
125. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin.
126. Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort.
127. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott.
128. Auf Christi Himmelfahrt allein.
129. Gelobet sei der Herr, mein Gott.
130. Herr Gott, dich loben alle wir.

Band XIII. Nr. 121—130. Preis 10 M.

131. Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir.
132. Bereitet die Wege, bereitet die Bahn.
133. Ich freue mich in dir.
134. Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß.
135. Ach Herr, mich armen Sünder.
136. Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz.
137. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.

Preis jeder Nummer M. 1.50.

138. Warum betrübst du dich, mein Herz.
139. Wohl dem, der sich auf seinen Gott.
140. Wachet auf, ruft uns die Stimme.
Band XIV. Nr. 131—140. Preis 10 M.

141. Das ist je gewißlich wahr.
142. Uns ist ein Kind geboren.
143. Lobe den Herrn, meine Seele.
144. Nimm, was dein ist.
145. So du mit deinem Munde.
146. Wir müssen durch viel Trübsal.
147. Herz und Mund und Tat und Leben.
148. Bringet dem Herrn Ehre seines Namens.
149. Man singet mit Freuden vom Sieg.
150. Nach dir, Herr, verlanget mich.
Band XV. Nr. 141—150. Preis 10 M.

151. Am 3. Weihnachtsfesttage: „Mein süßer Trost".
152. Am Sonntag nach Weihnachten: „Tritt auf die Glaubensbahn".
153. Am Feste der Beschneidung Christi: „Schau lieber Gott".
154. Am 1. Sonntag nach Epiphanias: „Mein liebster Jesus".
155. Am 2. Sonntag nach Epiphanias: „Mein Gott, wie lange".
156. Am 3. Sonntag nach Epiphanias: „Ich steh' mit einem Fuß".
157. Am Feste der Mariä Reinigung: „Ich lasse dich nicht".
158. Am Feste der Mariä Reinigung: „Der Friede sei mit Dir".
159. Am Sonntag Estomihi: „Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem".
160. Am 1. Osterfesttage: „Ich weiß, daß mein Erlöser lebt".
Band XVI. Nr. 151—160. Preis 10 M.

161. Komm, du süße Todesstunde.
162. Ach, ich sehe, jetzt da ich zur Hochzeit gehe.
163. Nur Jedem das Seine.
164. Ihr, die ihr euch von Christo nennt.
165. O heil'ges Geist- und Wasserbad.
166. Wo gehest du hin.
167. Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe.
168. Tue Rechnung! Donnerwort.
169. Gott soll allein mein Herze haben.
170. Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust.
Band XVII. Nr. 161—170. Preis 10 M.

171. Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm.
172. Erschallet, ihr Lieder.
173. Erhöhtes Fleisch und Blut.
174. Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte.
175. Er rufet seinen Schafen mit Namen.
176. Es ist ein trotzig und verzagt Ding.
177. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ.
178. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält.
179. Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei.
180. Schmücke dich, o liebe Seele.
Band XVIII. Nr. 171—180. Preis 10 M.

181. Leichtgesinnte Flattergeister.
182. Himmelskönig, sei willkommen.
183. Sie werden euch in den Bann tun.
Zweite Komposition.
184. Erwünschtes Freudenlicht.
185. Barmherziges Herze der ewigen Liebe.
186. Ärg're dich, o Seele, nicht.
187. Es wartet alles auf dich.
188. Ich habe meine Zuversicht.
189. Meine Seele rühmt und preist.
190. Singet dem Herrn ein neues Lied.
(Lobe Zion, deinen Gott.)
Band XIX. Nr. 181—190. Preis 10 M.

191. Gloria in excelsis Deo.
192. Nun danket alle Gott.
193. Ihr Pforten zu Zion.
194. Höchsterwünschtes Freudenfest.
195. Dem Gerechten muß das Licht.
(Trauungs-Kantate Nr. 1.)
196. Der Herr denket an uns.
(Trauungs-Kantate Nr. 2.)
197. Gott ist unsre Zuversicht.
(Trauungs-Kantate Nr. 3.)
198. Trauer-Ode auf das Ableben der Gemahlin August des Starken „Christiane Eberhardine".
Band XX. Nr. 191—198. Preis 10 M.

Preis jeder Nummer M. 1.50.

Druck von Breitkopf & Härtel, Leipzig.

3626